

pluie

Notes à l'intention des enseignants
Autour du spectacle Pluie

Contact

Compagnie Médiane
Maison des Association
1A Place des Orphelins
67000 Strasbourg

Administration : Marie Laurence Lesprit 06 89 45 29 56
ciemediane@mac.com
www.ciemediane.com



Spectacle créé sur une idée originale de
Gertrud Exner et Claus Carlsen

COMPAGNIE MÉDIANE

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Alsace

Le spectacle "Pluie" propose une promenade musicale sur un air de gouttes d'eau. Pour cela, des fontaines sonores construites à partir de jouets en plastique et de peaux de ballons tendues sur des gobelets, donnent le rythme et la note.

La musique qui en résulte est aussi aléatoire que la chute des gouttes de pluie, et le plaisir de construire ces fontaines si simple et intense que ce guide vous propose d'en profiter avec les enfants.

Voici comment construire vos propres fontaines sonores avec un matériel très simple, de l'imagination et de la fantaisie.



LES FONTAINES SONORES

Instruments de musiques humides à construire et jouer ensemble

Fontaine sonore: mouvement et rythme

La proposition qui suit permet de réaliser une "fontaine sonore", d'agir sur celle-ci, d'organiser et d'interpréter une partition musicale en mouvement.

Cela demande aux enfants:

De la précision pour placer des "pots ballons" sous des "gouttes à gouttes"

De la concentration pour marcher sans faire de bruit tout en ayant un œil sur un(e) chef d'orchestre.

La fontaine sonore fonctionne grâce à l'assemblage de contenants suspendus, remplis d'eau qui goutte grâce à des mèches de coton, sur des surfaces résonnantes.

Les gouttes-à-gouttes sont des verres plastiques de grande taille, l'eau peut être projetée également avec des pulvérisateurs.

Les surfaces résonnantes sont des **pots-ballons** faits avec des boîtes de conserves couvertes de ballons de baudruche tendus, et des **ballons gonflés** associés aux pulvérisateurs.

Note

Ces expérimentations préfèrent l'extérieur d'une cour d'école ou d'un préau à la salle de classe, l'eau étant toujours un plaisir propice aux débordements !

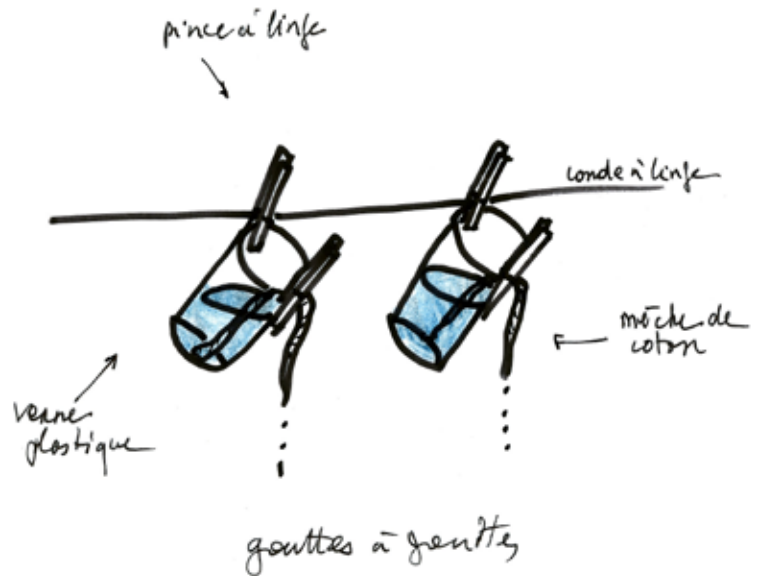


LA TECHNIQUE

Le "goutte à goutte"

Matériel

- Verres plastiques de grande taille
- Pincettes à linge
- Cordelettes épaisses de coton (type balai-serpières à poils coton)
- Corde à suspendre le linge



Mode de fabrication

- Couper autant de cordelettes-serpières de coton que de verres

Installation

- Suspendre, avec des pincettes à linge, les "gouttes à goutte" à la corde à linge tendue.
- Remplir les verres avec de l'eau
- Mettre une cordelette dans chaque verre, une extrémité dans l'eau, l'autre qui pend à l'extérieur, la fixer avec une pince à linge

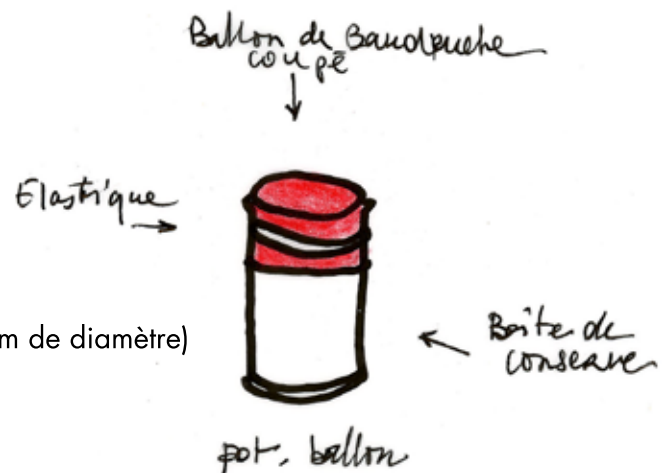
Utilisation

- Laisser goutter

Le "pot-ballon"

Matériel

- Boîtes de conserves (de tailles différentes)
- Ballons de baudruche de couleur (environ 35cm de diamètre)
- Ouvre-boîte, ciseaux
- Grands élastiques forts



Mode de fabrication

- Ouvrez, videz et lavez les boîtes, gardez un côté fermé
- Coupez l'embouchure des ballons de façon à pouvoir les tendre sur le côté ouvert de la boîte de conserve
- Mettre un élastique

Utilisation

- Poser au sol ou porter à la main sous un "goutte à goutte"



LE PETIT SCÉNARIO PROPOSÉ

L'enseignant(e), et les enfants à tour de rôle, peuvent orchestrer une courte partition improvisée dont il faut inventer les règles et les codes. En ralentissant, en augmentant ou en coupant le débit de l'eau (arrêts plus ou moins longs sous les gouttes à gouttes, tutti silencieux, saturations rythmiques, "pchitts" sur des "ballons gonflés"...) une musique surgit, à la fois précise et aléatoire, aux rythmes imprévisibles, qui par moments laisse deviner une mélodie.

Note

Selon le temps prévu pour l'atelier, les différentes phases peuvent-être:

- Réalisées avec les enfants, par eux ou sinon devant eux
- Préparées en partie par l'enseignant jusqu'à la mise en son.

Matériel (se référer au descriptif ci-dessus)

- Gouttes à gouttes
- Pots-ballons de tailles différentes
- Quelques pulvérisateurs
- Ballons gonflés

Préparation

Tendre une ou des cordes à linge qui peuvent ou se croiser, ou être en parallèle, ...

Suspendre les "gouttes à gouttes", les mèches de coton trempant à l'intérieur, attacher les "ballons gonflés" par paires (en fonction du nombre de "pulvérisateurs")

Types de musiciens

- Les "pots-ballons", qui les tiennent en main
- Les "pulvérisateurs", associés chacun à 2 "ballons gonflés"

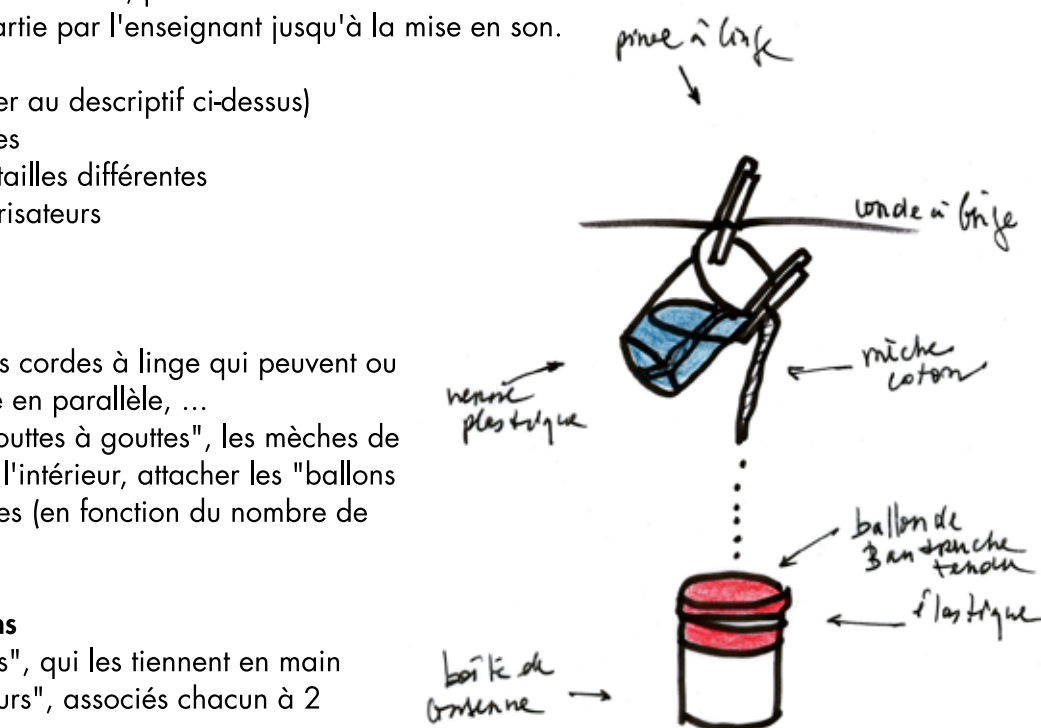
Action

Sortir les mèches des "gouttes à gouttes"

Les "pots-ballons" déambulent en passant ou s'arrêtant sous les "gouttes à gouttes".

Ca y est, la musique est en marche !

Ecoutez et amusez-vous...



goutte à goutte
et
pot - ballon

