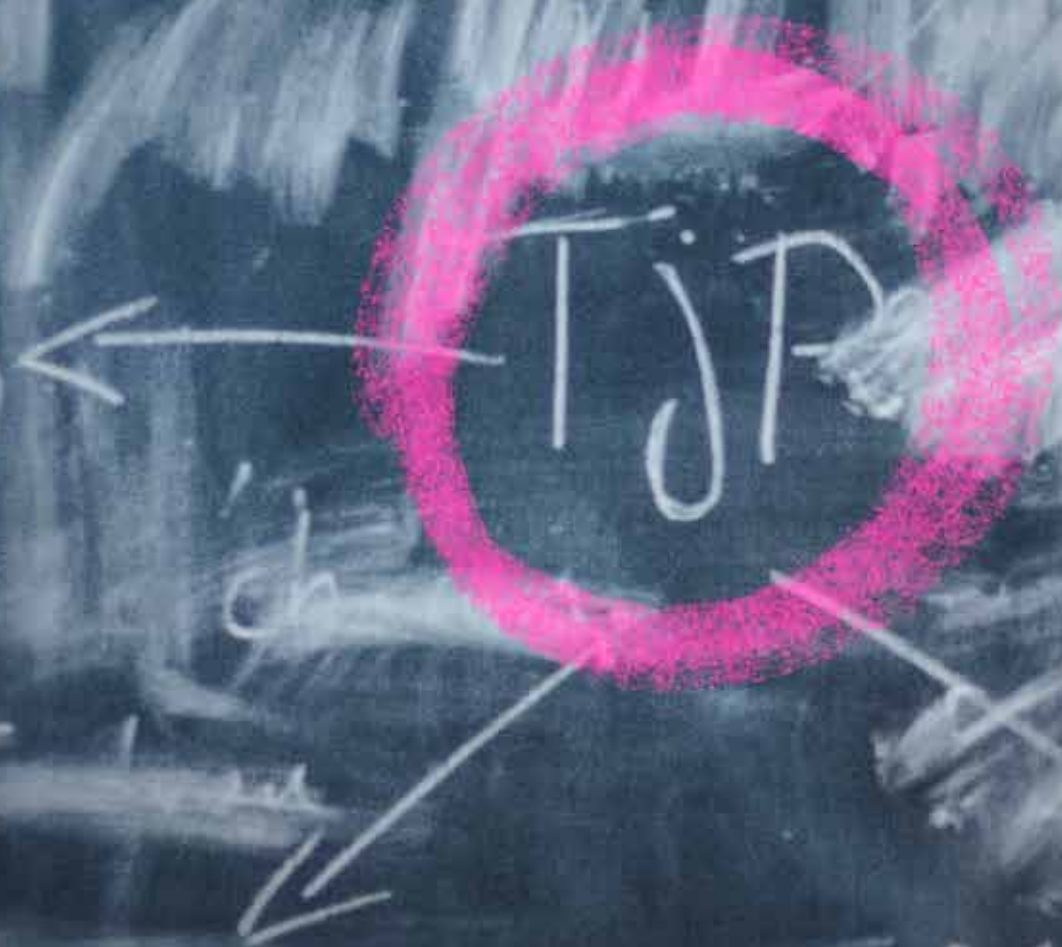


COMPAGNIE MÉDIANE - TJP CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'ALSACE-STRASBOURG

# COI GOUTER

CHANTIER CORPS-OBJET-IMAGE • DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2013



CLAUS CARLSEN • LISA BECKER  
CATHERINE SOMBSTHAY



LA MUSIQUE EN ÉQUILIBRE,  
POUR LES HAUTS COMME 3 POMMES.

Echanges gestuels et sonores  
autour du spectacle  
franco-danois en devenir :

"LA FASCINATION DES POMMES  
— BESAT AF AEBLER"

Avec le musicien-bricoleur CLAUD CARLSEN  
la comédienne-polyglotte LISA GERTUM BECKER  
la metteuse en scène-exploratrice CATHERINE SOMBSTHAY  
et 13 parents et enfants.







Depuis quelques mois  
Claus, Lisa et Catherine  
travaillent sur de courtes  
expériences de gravitation,  
à la recherche du geste  
musical simple et juste.  
Ces expériences mises bout  
à bout seront présentées  
pour la première fois  
sous forme de spectacle joué  
en français et en danois:

"LA FASCINATION DES POMMES  
- BESAT AF AEBLER"

Pour ce Chantier COI goûter,  
la curiosité du trio est double:

- Comment proposer une expérience enrichissante aux participants tout en alimentant la future création?
- Comment accorder en une même proposition de chantier deux approches différentes de la musique, l'une basé sur le silence et l'autre sur bruit?

Pour tenter de répondre  
à ces interrogations,  
la méthode de travail éprouvée  
pour le spectacle  
est utilisée pour le chantier.

Les jeux proposés s'appuient sur  
l'équilibre et le mouvement circulaire,  
à l'écoute du moindre son  
que prolonge le geste.

à la recherche  
de la gravitation  
universelle



1<sup>ère</sup> APPROCHE

LE SILENCE EST LA BASE DES SONS,  
D'OÙ ÉMERGE LA MUSIQUE.



*L'échauffement chatouille le dos...*





... et ouvrir les oreilles







Vient le moment pour Lisa et Claus  
de présenter aux participants du chantier,  
leur premier public, des exemples choisis  
de gestes sonores déjà mis au point  
pour le futur spectacle.



Le coussin des soupirs











*L'arbre à pommes*











PAUSE  
GOÛTER



Un des projets du trio est de réaliser pour le spectacle de légers moulins en aluminium, si fragiles que seul un souffle de vent peut les mettre en musique sans les écraser.

L'idée est de construire ensemble ces moulins puis de les expérimenter, sachant que le premier réflexe est souvent de jouer avec excès de son instrument.

Chacun doit absolument modérer son geste pour l'accorder aux sons. La tâche est délicate.







*Tout le monde s'y met avec beaucoup d'enthousiasme.*







*Comment construire  
un arbre moulin.*







Les moulins sont complétés  
par les fleurs à petales sonores.





2<sup>ème</sup> APPROCHE

LE BRUIT EST LA BASE DES SONS,  
D'OÙ ÉMERGE ET S'ORGANISE LA MUSIQUE.







Le chaos enfle.  
La limite des sons  
produits par les moulins  
est cherchée dans  
toutes les directions.



L'intervention du shakuhachi improvisé  
structure l'espace sonore.





Pensé comme une plongée ludique  
dans l'élaboration du spectacle

"LA FASCINATION DES POMMES - BESAT AF ÆBLER",  
ce dimanche de chantier COI goûter  
gardera le goût d'un très joli moment  
d'expérimentation musicale et gestuelle réussie.

Depuis, Claus, Catherine et Lisa ont longuement  
discuté des approches possibles pour improviser  
avec les objets sonores et sont tombés d'accord.  
Que la musique s'organise autour du silence ou  
du tintamarre, l'essentiel est l'écoute et  
le plaisir de la jouer ensemble.

Après réflexion, les moulins, décidément trop  
fragiles, ne feront pas partie du spectacle.

Quant à l'empathie des enfants pour  
"Le coussin des soupis" et l'intérêt de tous  
pour le son "Des pommes d'or",  
restent à jamais dans le souvenir de Lisa,  
Claus et Catherine, comme un concentré de ce  
qu'ils espèrent pour le spectacle à venir.





Création du spectacle

"LA FASCINATION DES POMMES - BESAT AF ÆBLER"

En février 2014  
au Teater Nordkraft à Aalborg  
(Danemark)

EN avril 2014  
dans le cadre du festival les Ephémères  
à l'Espace Culturel de Vendenheim  
(France)



**COMPAGNIE**

THEATRE D'OBJETS CONTEMPORAIN ET MIXED-MEDIA

**MÉDIANE**

[www.ciemediane.fr](http://www.ciemediane.fr)